

Semestre 1 St-Etienne	Ect s	Semestre 2 Naples	Ect s	Semestre 3 Tomar	Ects
Acquérir les toutes les bases et tous les caractères fondamentaux des biens constituant les PCs (tant matériels qu'immatériels) ainsi que les procédures courantes de tutelle et de mise en valeur, utilisables partout dans le monde. Analyse et connaissance de tout l'environnement juridique et institutionnel, politique et social des PCs.		Approfondir critères et méthodes pour analyser les PCs - sous aspects tant patrimoine matériel qu'immatériel - rédiger des plans de gestion des systèmes territoriaux constituant les PCs, monter un dossier de candidature UNESCO. Critères et méthodes sont illustrés par rapport aux techniques traditionnelles de constructions et d'aménagement repérables en Méditerranée mais les protocoles pour les valider sont utilisables partout dans le monde		Elaboration et faisabilité des projets de Gestion Intégrée des Territoires, de développement durable fondés sur la mise en valeur des PCs, des programmes de réduction de la vulnérabilité des territoires face aux désastres naturels ainsi que les techniques de communication (outils de modélisation) et diffusion alliant technologies nouvelles et traditionnelles (identifiées à travers l'archéologie) et mise en réseaux internationaux d'experts	
UE 1 Méthodologie A Intelligence des PCs, Culture du projet B Outils de valorisation des paysages culturels (NTIC1, SIG 1) C Initiation à l'économie, gestion et financement de projets	6	UE 1 Méthodologie A Les étapes du montage d'un dossier (unesco et autres) B Utilisation des NTIC 2 et SIG 2 dans l'analyse des sites et paysages «terroir» sur le terrain . C Acteurs, processus de concertation et arbitrages	6	UE 1 Méthodologie A Méthodologie et outils appliqués au PC immatériel et à l'intangible B SIG 3 et NTIC 3 et Gestion des PCs C Contrôle de qualité et monitoring des PCs	6
UE 2 Fondamentaux A Droit international appliqué aux biens et PC B PCs et Institutions et politiques internationales C Concepts et questions, enjeux et évolution des biens culturels, des patrimoines et des PCs	8	UE 2 Fondamentaux A Techniques d'aménagement des territoires B Techniques et problèmes de sauvegarde des Paysages culturels C Economie éco-durable du Cultural landscape	8	UE 2 Fondamentaux A Paradoxe du PC : entre identité et mondialisation ; PC comme réponses globales aux problèmes locaux B GIT, gestion intégrée des territoires et des PCs C Sauvegarde des PCs : dynamiques économiques et adaptation	8
UE 3 Spécialisation A Le Paysage Culturel et les paysages Culturels : étude globale, internationale, tous les PCs (matériel, immatériel, naturel...) B Paysage culturel et les problèmes de conservation, restauration, réhabilitation ou restitution. C Paysage Culturel, mondes incertains: culture contre désastre	12	UE 3 Spécialisation A Risques, préventions ; Culture locale du risque et PCs B Etudes approfondies du cycle d'un projet : études, visites et rencontres avec les acteurs du projet dans les 4 PCs italiens (Côte d'Amalfi, Cinque Terre, Cilento et Valla Diano, Orcia) C Le développement durable des PCs dans les territoires l'espace méditerranéen	12	UE 3 Spécialisation A Modélisation de gestion, de scénarios de gestion. Modélisation de scénarios préventifs appliqués aux PCs B Gestion des PCs face à la problématique du Tourisme Culturel C Valorisation et communication : plans de valorisation, communication et assurance qualité, pratique de la mise en réseaux à l'international autour du domaine concerné	12
UE 4 Langues Langues et civilisation : Portugais et Italien	4	UE 4 Langues Langues et civilisation : Portugais et Italien	4	UE 4 Langues Langues et civilisation : Portugais et Italien	4
	30		30		30
<p>Semestre 4 : tutoré du côté universitaire par Saint Etienne ou Naples ou Tomar UE 5 : Stage recherche (un rapport d'études et soutenance) ou Stage Professionnel (un rapport de stage et soutenance) Rédaction de ces documents : français ou anglais et soutenance orale en français langue du Consortium - 30 ECTS</p>					